

Il contenitore : setting dell'aula tradizionale versus setting dell'online

<i>Elementi di analisi</i>	<i>Vantaggi</i>	<i>Svantaggi</i>
Tempo dell'aula (formazione in presenza)		
Tempo dell'online		
Tempo soggettivo		
Tempo di gruppo		
Spazio della presenza		
Ambiente online		

I contenuti: materiale cartaceo versus materiale digitale

<i>Elementi di analisi</i>	<i>Materiale cartaceo (libro, ecc.)</i>	<i>Materiale digitale (ipertesto, multimediale, ecc.)</i>
Tipologia di interazione consentita (interazione tra emittente-autore e destinatario-lettore)		
Tipologia di operazioni possibili nella co-costruzione del testo		
Tipologia di funzione cognitiva attivata		
Qualità emotiva della comunicazione sostenuta dal supporto		
Tipologia di socializzazione stimolata		