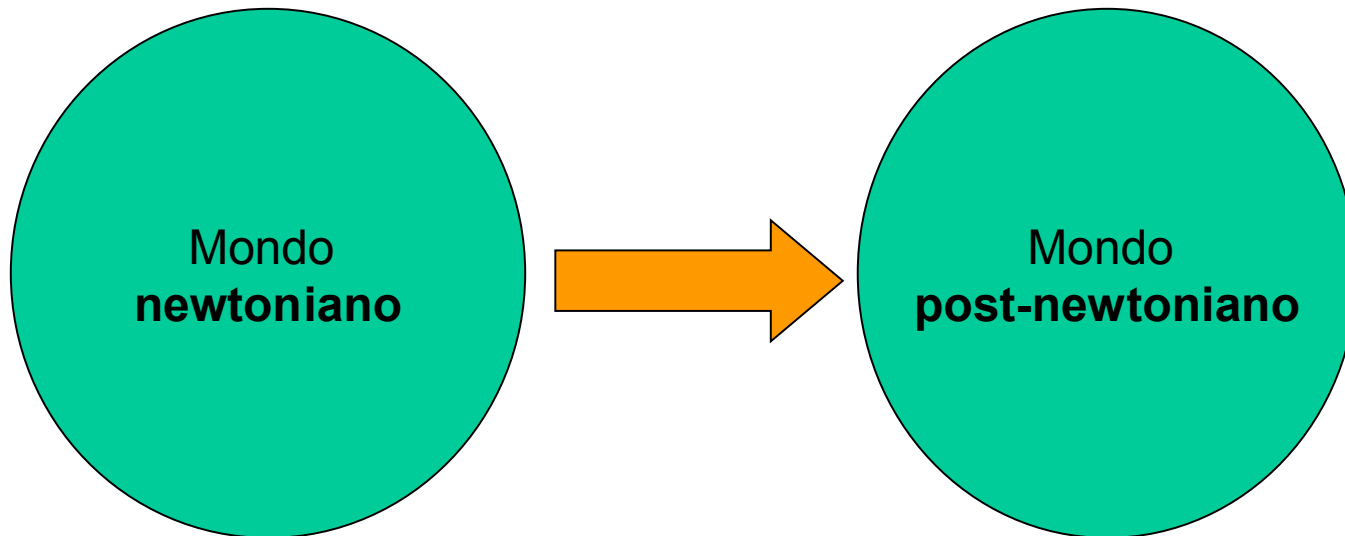


# Costruzione e gestione della conoscenza

## Modulo n. 1

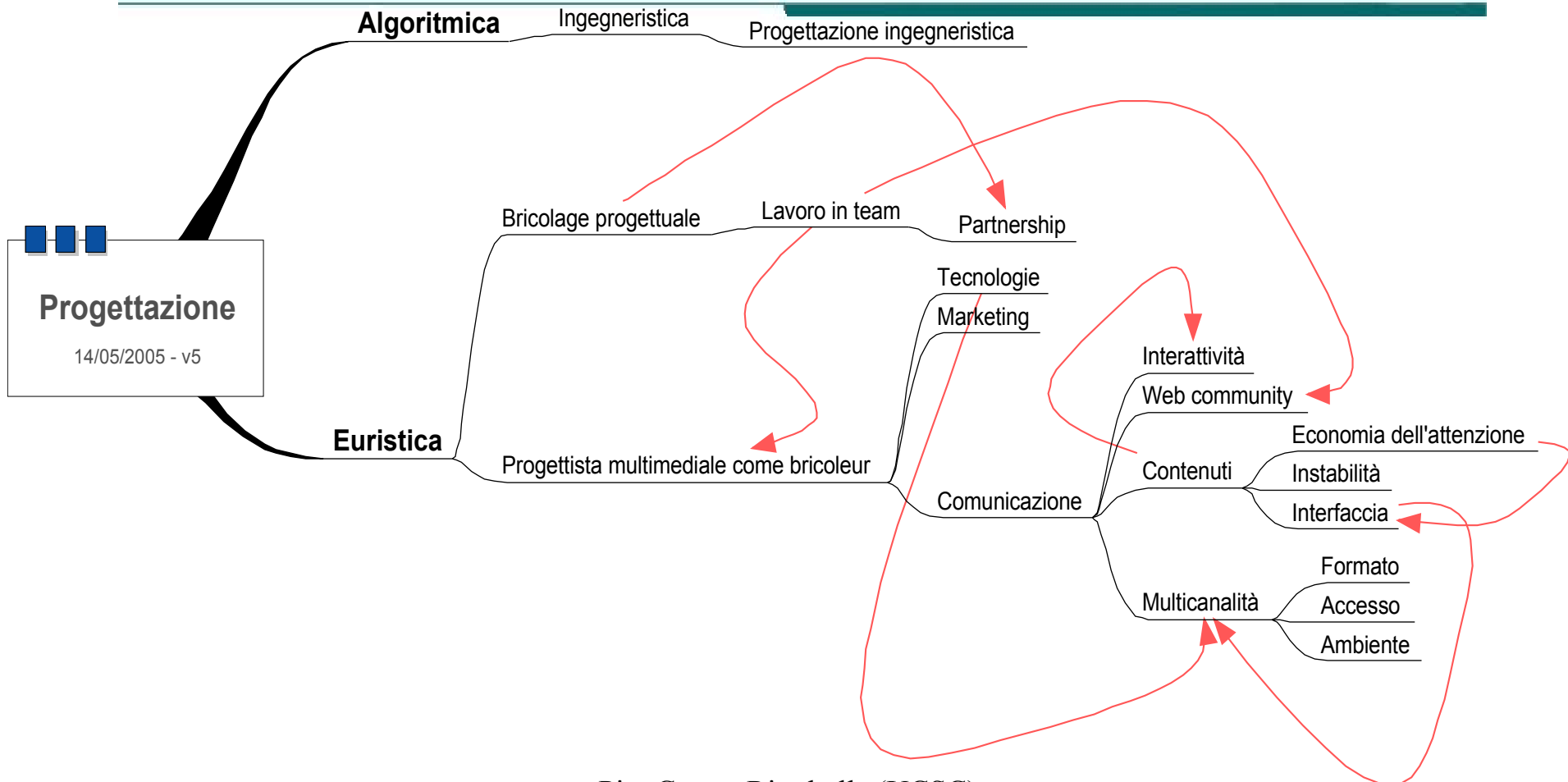
a cura di: Pier Cesare Rivoltella  
Università Cattolica del Sacro Cuore (UCSC)  
[piercesare.rivoltella@unicatt.it](mailto:piercesare.rivoltella@unicatt.it)

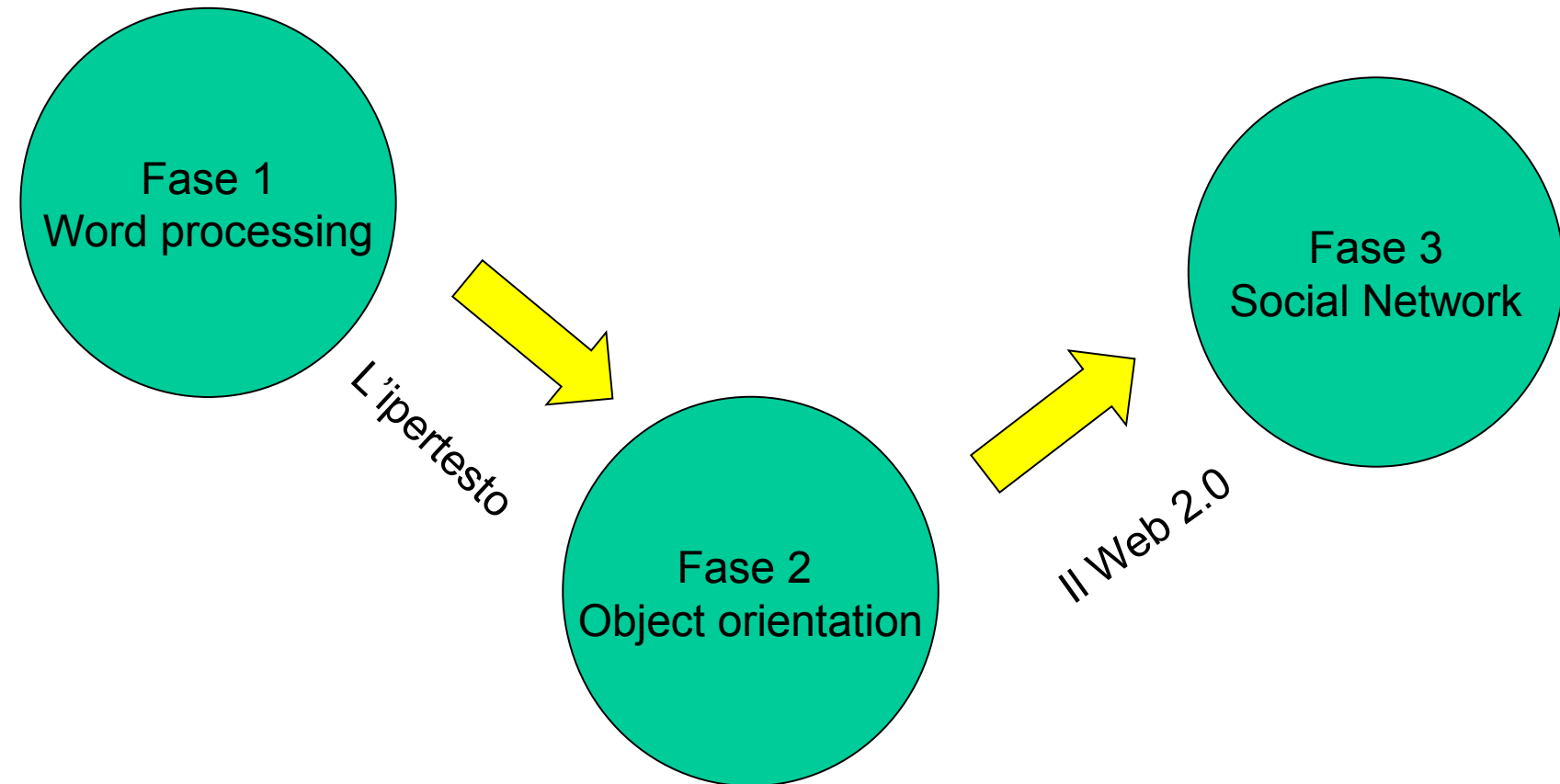


	<b>Mondo newtoniano</b>	<b>Mondo post-newtoniano</b>
<i>Informazione</i>	Organizzazione gerarchica	De-strutturazione
<i>Document design</i>	Disciplina definita	Possibilità distribuita
<i>Ruoli</i>	Scrittore, editore	Ibridazione delle funzioni

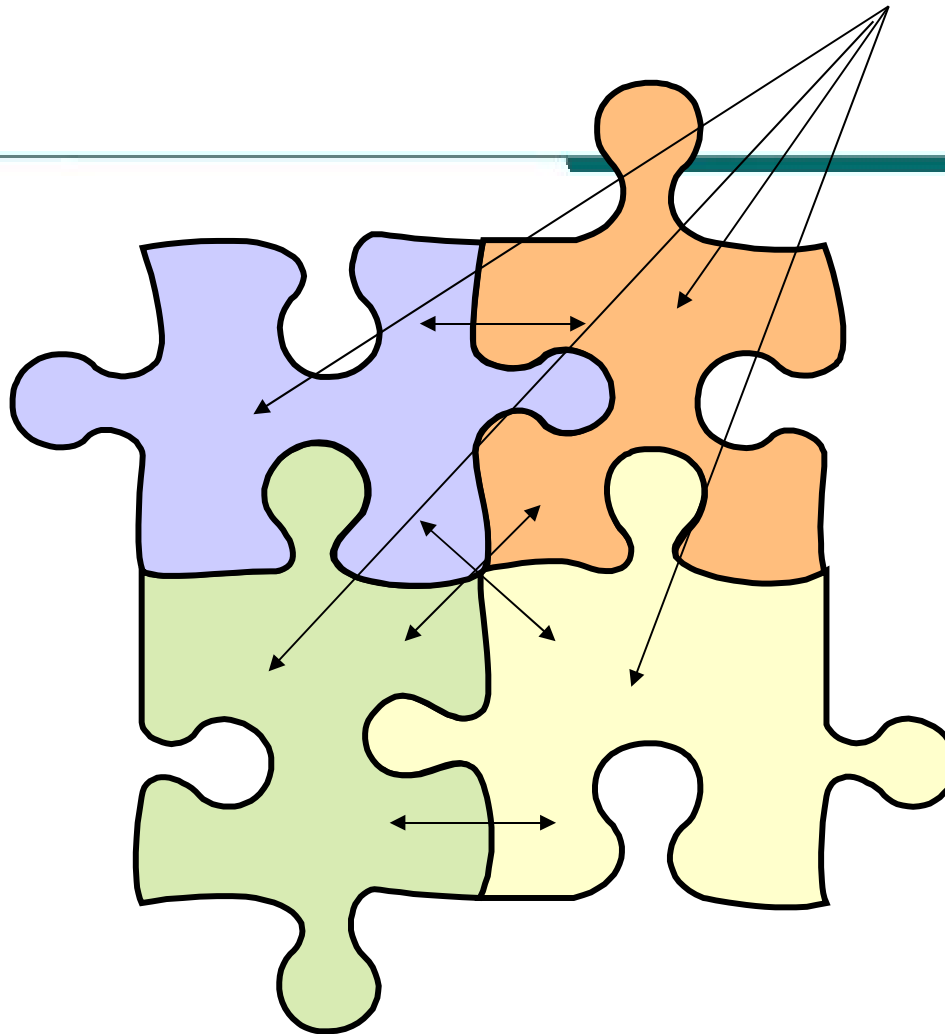
Pier Cesare Rivoltella (UCSC)

# Il mondo post-newtoniano della progettazione/scrittura





Problema architettonico



Problema funzionale

Pier Cesare Rivoltella (UCSC)

## Il formato

- Struttura superficiale = quadro di visualizzazione
- Struttura profonda = quadro di funzionamento
- Ne consegue che il Web Writing è una scrittura “in verticale”

## La struttura profonda

---

- Importazione di oggetti (metodo grafico)
- Scrittura di istruzioni (metodo di programmazione)



# La struttura superficiale

- Il dato di fondo: la disarticolazione dello spazio dello scrivere
- Elementi:
  - Finestre
  - Frame
  - Visualizzatori (Real audio-video, Acrobat)
  - Documenti:
    - Tabelle
    - Form (box, menu a tendina, caselle di testo)
    - Zone sensibili (ipertestualità)
    - Livelli (piani testuali sovrapposti)

## Riferimenti bibliografici

---

- J.D. Bolter, *Lo spazio dello scrivere*, Vita e Pensiero, Milano 2002.
- G. Cacciola, P. Carbone, P. Ferri, A. Solidoro, *Editoria multimediale. Scenari, metodologie, contenuti*, Guerini e Associati, Milano 2004.
- M. Fasano (a cura di), *Concetti in rete*, Zanichelli, Bologna 1998.
- J.P. Landow, *Ipertesto. Il futuro della scrittura*, Baskerville, Bologna 1993.
- G. Lughì, *Parole on line*, Guerini e Associati, Milano 2001.